

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO/EUROPEAN FORMAT



INFORMAZIONI PERSONALI/ PERSONAL INFORMATION

Nome, Cognome/Name, Surname	Tatjana Koprivica
Indirizzo/Address Via, numero civico, c.a.p., città, nazione/ House number, street name, postcode, city, country	Studentska ulica 7/13 81 000 Podgorica Montenegro
Telefono/Telephone	+ 382 67 526 048
Fax	+382 20 241 336
E-mail	tkoprivica@yahoo.com
Sito web/Website	https://ucg-me.academia.edu/tkoprivica
Nazionalità/Nationality	Montenegrin
Luogo e data di nascita/ Place and Date of birth	Nikšić, 04. 11. 1974.

ESPERIENZA PROFESSIONALE /WORK EXPERIENCE

Nome e indirizzo del datore di lavoro / Name and address of employer	From April 2001 ongoing Historical institute, University of Montenegro 5 Bulevar revolucije, Podgorica, Montenegro
Tipo o settore di attività / Type of business or sector	Research and teaching (European Art History and History of Art of Montenegro)
Funzione o posto occupato / Occupation or position held	scientific associate
Principali mansioni e responsabilità / Main activities and responsibilities	Scientific Research

ISTRUZIONE E FORMAZIONE / EDUCATION AND TRAINING

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of	2016 Department of Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade
---	--

organisation providing education and training

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Art History

Certificato o diploma ottenuto / Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

PhD in Art History

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

2007

Department of Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Art History

Certificato o diploma ottenuto / Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

MA in Art History

Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione / Name and type of organisation providing education and training

1999

Department of Art History, Faculty of Philosophy, University of Belgrade

Principali materie e competenze professionali apprese / Principal subjects occupational skills covered

Art History

Certificato o diploma ottenuto / Title of qualification awarded

Livello nella classificazione nazionale o internazionale / Level in National classification

BSc in Art History

Scholarship

-2014 (May-November)-Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA)-Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, *Scienza per la diplomazia*.

-2011 (September-October) Università Sapienza, Rome, *Basileus*.

ATTIVITA' DI RICERCA / RESEARCH ACTIVITIES

Attuali campi di ricerca / Research sectors

Art History, Montenegrin Cultural Heritage

Projects:

- *Družbena, gospodarska in kulturna interakcija slovenskega in črnogorskega primorja in gorstva od poznega srednjega veka do 19. stoletja* (Faculty of Philosophy, University of Ljubljana-Historical institute, University of Montenegro, 2021-2022).
- CLIO MAP (Ministry of Science, Montenegro, 2019-2021)-WP leader.
- *The Future of the Past: Study and Enhancement of Ancient Doclea, Montenegro* (Historical Institute of Montenegro, UoM - ITABC, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2018-2020)-project leader.
- COST Action CA18129-*Islamic Legacy: Narrative East, West, South, North of the Mediterranean 1350-1750* (2018-2022).
- *Italian Archaeology in Montenegro: History and Perspectives of a Scientific Cooperation* (Historical Institute of Montenegro, UoM-ISMA, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2018-2020)- project leader.
- *Revitalizing Cultural Heritage through historical analysis and new applied technologies: the integration between Humanities and hard sciences* (Historical Institute of Montenegro, UoM - ITABC, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, 2016-2018)-project leader.
- *Role of the Mountains in Determining the Identity of Slovenia and Montenegro* (Faculty of Philosophy Ljubljana-Historical institute of the University of Montenegro, 2018-2019)-project team member.
- *GIS for regional cultural heritage: Metodology based on case studies from katuns on the Mountains of Kuči in Montenegro and cultural route sites of Beijing-Tianjin-Heibei of China* (2018-2020)-project team member.
- *Crnogorsko-hrvatski istorijski, književni I kulturni odnosi* (Istorijski institut UCG-Filozofski fakultet u Zagrebu (2017-2018)-project team member.
- *Archaeological survey in the Doclea Valley (Podgorica, Montenegro)*, Consiglio Nazionale delle Ricerche (2017-2018)-project leader from Montenegro.
- *Montenegro and Austria: Tracing political, social and cultural links in the 19th and 20th century* (Istorijski institut UCG-Univerzitet u Gracu, Centar za studije Jugoistočne Evrope (2016-2018)-project team member.
- *Socio-Economic History and Cultural Heritage, the Present Day and Future of Alpine Pastures and Temporary Settlements in Montenegro and Slovenia* (Faculty of Philosophy Ljubljana-Historical institute of the University of Montenegro, 2016-2018)-project team member.
- *Valorizing the Montenegrin Katuns through sustainable development of agriculture and tourism – KATUN* (Ministry of Science of Montenegro-World Bank, 2015-2017)-WP leader.
- *Mediterranean Cultural Heritage: Montenegro and Italy: Perception and Perspectives* (Historical Institute of Montenegro, UoM - ISMA, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2015-2017)-project team member.
- *Montenegro through the Lens of the Marubi Atelier* (Historical Institute of Montenegro-Fototeka Marubi-Ministry of Culture of Montenegro, 2015)-project team member.
- *Doclea in Principality/Kingdom of Montenegro* (Ministry of Culture of Montenegro, 2014)- project leader.
- *Cultural and Historical Heritage of the Eastern Adriatic Sea Shore* (Historical Institute of Montenegro-Croatian Institute of History, 2013-2015)-project team member.
- *Social History and Cultural-Historical Heritage from the Early Middle Ages to the Close of the XIX Century* (Ministry of Science and Ministry of culture of Montenegro, 2012-2015)-project team member.
- *Revalorisation of the Cultural Heritage in Montenegro* (Ministry of Culture of Montenegro, 2013-2014)-project team member.
- *Quality in Research* (517097-TEMPUS-University of Montenegro, 2012-2014)-project team member.

Membership

- Member of the National Commission for UNESCO of Montenegro;
- Member of the Committee for Arts, Montenegrin Academy of Sciences and Arts;
- Member of the Working group for Negotiation on Accession of Montenegro to the EU, Chapter 26, Education and Culture;
- Member of the ICOMOS National Committee for Montenegro;
- Organizing Committee for Montenegrin Women's Museum;
- Member of the Steering Committee, NGO Center for Democratic Transition;

Conferences:

- 1941 u Crnoj Gori, Osamdeset godina od Trinaestojulskog ustanka, Podgorica, 9. jul 2021, Istorijski institut UCG
- Filološki dani III, Cetinje, 1 - 4. septembar 2021 (Fakultet za crnogorski jezik i književnost)
- Venice International University, San Servolo, Venice, 15. oktobar 2021.
- „Crna Gora na političkoj i kulturnoj mapi Evrope“, Istorijski institut UCG, Podgorica, 10. decembar 2021.
- *XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico* (CICOP 2018), Matera, 18-21 Giugno 2018.
- *Arheološka baština Crne Gore*, CANU, Podgorica, 14. novembar 2017.
- *Evropski horizonti 1917-značaj i naučene lekcije*, Podgorica, CDT-Univerzitetski sportski i kulturni centar, Podgorica, 29. novembar 2017.
- *I International Conference on Research for Sustainable Development in Mountain Region, Braganca, Portugal*, 5-7th October 2016.
- *Sustainable Development on Mountain Areas*, Žabljak, 14-16th September 2016.
- *Crna Gora i Francuska-književne, jezičke i kulturne veze*, CANU, Podgorica, 26. maj 2015.
- *Žene i nasljeđe-Ka osnivanju muzeja žena Crne Gore*, Cetinje, 29. maj 2015.
- *DECOR-Linguaggio architettonico Romano*, 21-24. maggio 2014, Roma.
- *Duklja (Doclea)-mogućnosti istraživanja i prezentacije*, Podgorica, 9. decembar 2013.
- *Empires and Nations from the 18th to the 20th century*, Rome, 20-22. June 2013.
- *Letteratura, arte, cultura tra le due sponde dell'Adriatico ed oltre*, Zadar, 26-29. oktobar 2012. godine.
- *Jadranski korijeni. Neizbrisivi istorijsko-kulturni temelji jedinstva/Radici adriatiche. Le fondamenta storico-culturali di un'unità incancellabile*, Kotor, 15-16. oktobar 2012.
- *Rusija i Balkan u poslednja tri stoljeća*, Bar, 17. i 18. oktobar 2011. godine.

- *Via Egnatia*, Ohrid, 17-18 jun 2011.
- *Between Constantines, Representation and Manifestation of an Empire*, Oxford, 4 -5 mart 2011.
- *Actual Problems of theory and History of Art*, Saint Petersburg, 1- 5. decembar 2010. godine.
- *Nikola I Petrović Njegoš u društvenom životu Crne Gore i Balkana*, Cetinje 25. i 26. oktobar 2010. godine.
- *Noviji istoriografski prilozi o Petru I Petroviću Njegošu*, Cetinje 31. oktobar 2009.
- *130 godina od uspostavljanja diplomatskih odnosa Crne Gore sa velikim silama nakon sticanja nezavisnosti 1878*, Podgorica, 20 - 21. oktobar 2009.
- *Crna Gora, Boka Kotorska i Ilirske provincije 1809-1813*, Kotor, 19. oktobar 2009.
- *90. godišnjica Božićnjeg ustanka crnogorskog naroda*, Cetinje, 1. mart 2009.
- *Problemi u crnogorskoj savremenoj likovnoj umjetnosti*, Podgorica, jun 2008.
- *Crnogorsko-hrvatski dodiri: Identitet istorijske i kulturne baštine Crnogorskog primorja*, Kotor, septembar 2007.
- *III internacionalni kongres balkanske turkologije*, Kotor, septembar 2003.

Books:

- S. Brajović, T. Koprivica, *Vizuelna kultura mediteranske Crne Gore od 15. do 20. vijeka*, CANU, Podgorica 2021.
- Čilikov, T. Koprivica, Č. Marković, *Istorija umjetnosti Crne Gore [History of Art of Montenegro]*, t. I, Podgorica 2021.
- A. Kapetanović, T. Koprivica, I. Laković, *Graditeljsko nasljeđe katuna na Kučkoj planini*, in: *Katuni kučke planine*, ed. I. Laković, Podgorica 2017, 23-51.

Articles:

T. Koprivica, S. Burzanović, *La ricerca italiana in Montenegro tra le fine dell'Ottocento e la II Guerra Mondiale*, in: *Archeologia italiana in Montenegro: storia e prospettive di una cooperazione scientifica*, Bridges: Italy Montenegro, series N. 2, a cura di C. Sfameni e T. Koprivica, Consiglio nazionale delle Ricerche, Roma 2020, 53-81.

T. Koprivica, Marijana Gušić *i crnogorska nematerijalna kulturna baština*, in: *Žensko nematerijalno kulturno nasljeđe Crne Gore-Nove mape-Rodne perspektive*, Podgorica 2020, 41-51.

I. Laković, A. Kapetanović, O. Pelcer-Vujačić, T. Koprivica, *Endangered Mediterranean Mountain*

Heritage-Case Study of katuns at Kuči Mountains in Montenegro, *Land* 9, 248 (2020), 1-26.

T.Koprivica, Religion and Cults in Roman Doclea, in: *Cultural Contacts and Interconnections in the Mediterranean*, Bridges: Italy Montenegro, series N.1, ed. L. Alberti, Rome 2020, 117-138.

S. Burzanović, T. Koprivica, *The Roman Town of Doclea as a focus of Italian Scientists and Italian State Authorities*, *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 11, 2019, 35-42.

T. Koprivica, O. Pelcer-Vujačić, *Historic and Epigraphic Survey of Inscriptions from Doclea*, *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 11, 2019,

C. Sfameni, A. D'Eredità, T. Koprivica, *The main public buildings of Doclea: Archival, Archaeological and Architectonic Research*, *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 11, 2019, 85-103. 43-57.

L. Alberti, T. Koprivica, S. Burzanović, F. Colosi, M. Cozzolino, A. D'Eredità, V. Gentile, P. Merola, P. Moscati, O. Pelcer-Vujacić, C. Sfameni (2018), "Progetto Doclea, Montenegro: un'antica città romana da 'ricostruire'", in *Atti del XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (CICOP 2018)*, a cura di V. Porcari, Napoli, pp. 1183-1197.

I. Laković, A. Kapetanović, T. Koprivica, O. Pelcer-Vujačić, *Katuni Kučke planine*, in: *Održivi razvoj planinskih područja-iskustva, izazovi i perspective*, CANU, knjiga 148, Podgorica 2018, 491-508.

T. Koprivica. *Đorđe Pelinović: The Abbot of the Abbey of the Virgin of Ratac (Montenegro)*, *Aevum* 92 (2018), fasc. 2, 491-508.

L. Alberti, T. Koprivica (2017), "Joint Archaeological Laboratory Italia Montenegro: the Doclea Valley", *Archeologia e Calcolatori* 28.1, pp. 309-312.

A. Kapetanović, I. Laković, T. Koprivica, O. Pelcer-Vujačić, *Graditeljska baština katuna na Kučkoj planini*, *Istorijski zapisi* 1-2 (2017), 73-89.

T. Koprivica, *Italijanski doprinos istraživanjima Dogleje krajem XX i početkom XX vijeka*, in: *Zbornik radova sa naučnog skupa Crna Gora i Italija-istorijske, kulturne, jezičke i književne veze*, CANU, Podgorica, 31. oktobar 2016, ed. N. Martinović, Podgorica 2017, 59-68.

T. Koprivica, *The Abbey of the Virgin of Ratac-A Significant Cult Center at the Eastern Coast of the Adriatic*, in: *Beyond Adriatic Sea, A Plurality of Identities and Floating Borders in Visual Culture*, *Collection of Papers*, ed. S. Brajović, Novi Sad 2015, 53-77.

T. Koprivica, *Journal Entries and Photographic Documentation of J. A. R. Munro Related to the Archaeological Exploration of Doclea (Montenegro) in 1893*, *Zograf* 37 (2013), Beograd 2014, 1-15.

T. Koprivica, *Montenegro through the Lens of the Marubi Atelier*, in: *Empires and Nations from the 18th to the 20th century*, Volume 1, eds. A. Biagini, G. Motta, Cambridge 2014, 242-248.

T. Koprivica, *Britanska arheološka misija u Crnoj Gori 1893. godine*, pogovor za prevod knjige J. A. R. Munro, W. C. F. Anderson, J. G. Milne, F. Haverfield, *On the Roman Town Doclea in Montenegro*, Westminster 1896, Podgorica 2013, 61-64.

- T. Koprivica, *Русские авторы путевых заметок и исследователи о Дукле (Диоклетии)*, Международная научная конференция *Россия и Балканы в течение последних 300 лет*, Бар, 17. и 18. октября 2011 года, Подгорица-Москва 2012, 515-526.
- S. Burzanović, T. Koprivica, *Antičko rimsko nasljeđe u Crnoj Gori i italijanska spoljna politika*, Matica, zima 2011, Cetinje-Podgorica 2011, 219-230.
- T. Koprivica, *Nikola I Petrović Njegoš i istraživanje Duklje*, Tematski broj Istorijskih zapisa (4/2010) posvećen Međunarodnom naučnom skupu *Nikola I Petrović Njegoš u društvenom životu Crne Gore i Balkana*, Cetinje 25. i 26. oktobar 2010. godine, Podgorica 2012, 215-223.
- T. Koprivica, *Sacral Topography of Late Antique and Early Christian Doclea (Montenegro)*, Actual Problems of theory and History of Art, Collection of Articles Materials of the International Conference of Young Specialists, December 1-5, St. Petersburg 2011, 25-32.
- T. Koprivica, *Montenegro and International Exhibitions in the second half of 19 th and Early 20 th Century*, in: *Montenegro 130 Years of Established Diplomatic Relations Between Montenegro and Great Powers After it Gained Independence in 1878*, Paper Collection, Podgorica 2011, 245-269.
- T. Koprivica, *Meštrovićev konjanički spomenik kralju Aleksandru Karađorđeviću na Cetinju*, Art Centrala, Podgorica 2010.
- T. Koprivica, *Les circonstances culturelles dans les Bouches de Kotor pendant la période des Provinces Illyriennes [Kulturne prilike u Boki Kotorskoj u vrijeme Ilirskih provincija]*, Istorijski zapisi 3-4 (2009), Podgorica 2010, 173-179 [181-187].
- T. Koprivica, *Spomenici i pobjednici*, Zbornik radova sa naučnog skupa povodom 90. godišnjice Božićnjeg ustanka crnogorskog naroda, Cetinje 2009, 189-196.
- T. Koprivica, *Don Frane Bulić kao istraživač kulturne baštine Crnogorskog primorja*, Zbornik radova sa naučnog skupa Hrvatsko-crnogorski dodiri/Crnogorsko-hrvatski dodiri: Identitet istorijske i kulturne baštine Crnogorskog primorja (Kotor 2007), Zagreb 2009, 795-802.
- T. Koprivica, „Organizovana“ umjetnost, Matica 24, Zima 2005, 143-184.
- T. Koprivica, *Freska sa likom sv. Hristifora u Starom Baru*, Istorijski zapisi 1-2 (LXXVII), Podgorica 2004, 145-155.
- T. Koprivica, *Crkva Svetog Pavla u Kotoru*, Istorijski zapisi 1-2 (LXIV), Podgorica 2001, 77-98.

Textbooks:

- A. Miljkovac, T. Koprivica, *Likovna radionica za VII-VIII-IX razred*, Podgorica 2013.
- A. Miljkovac, T. Koprivica, *Likovna kultura za deveti razred devetogodišnje osnovne škole*, Podgorica 2008.
- A. Miljkovac, T. Koprivica, *Likovna kultura za osmi razred devetogodišnje osnovne škole*, Podgorica

2007.

A. Miljkovac, T. Koprivica, *Likovna kultura za sedmi razred devetogodišnje osnovne škole*, Podgorica 2006.

A. Miljkovac, T. Koprivica, *Priručnik za nastavnike likovne kulture za treći ciklus devetogodišnje osnovne škole*, Podgorica 2006

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI,
INFORMATIVA E CONSENSO**

Il D.Lgs 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il tra con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei deve essere previamente informato del trattamento.

La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati.

In relazione a quanto riportato, autorizzo il CNR al trattamento dei dati contenuti nel presente documento della quale fa parte integrante, sollevandolo da ogni responsabilità e autorizzo sul sito web del CNR, della relazione inerente alle proprie ricerche svolte nell'ambito del P. Inoltre acconsento all'aggiornamento delle informazioni intranet che mi riguardano sia relative alle ricerche svolte.

The Undersigned hereby authorises the CNR to utilize and store the personal sensitive data Curriculum Vitae for the purposes of bilateral Joint research projects and within the framework No. 196, dated 30 June 2003 as promulgated by the Italian Government.

(barrare la casella) Si, acconsento

